altrovolume

1975.living

Da oltre 40 anni l'eccellenza del Made in Italy. Una storia che ha visto l'azienda Rosini crescere nel tempo nel rispetto di valori inalterabili: sartorialità, eccellenza made in Italy, completo controllo di ogni fase della realizzazione. Dal 2020 alla produzione di divani e poltrone si è affiancata la produzione artigianale di letti caratterizzati da un alto livello di personalizzazione, per estendere il piacere del relax a un maggior numero di ambienti della casa. Nel 2024 nasce il nuovo brand **Altrovolume**, voluto fortemente da **Franco** e **Lorenzo Rosini**. Dalla storia e dalla tradizione, dall'alto artigianato e dall'innovazione nasce un nuovo percorso imprenditoriale che parte dalla Toscana per raggiungere ed oltrepassare confini e luoghi. Nello storico distretto produttivo toscano a Quarrata - tra Firenze ed il mar Tirreno - prende forma altrovolume definendo traiettorie e visioni comunicative prossime al terzo millennio. Le emozioni tattili del "saper fare", dell'alto artigianato generano racconti inediti di identità e territorio. I prodotti divengono ponti virtuali dello spazio dell'abitare in un orizzonte simbolico e onirico. Un tempo ritrovato, generatore di nuove memorie.

For over 40 years, Made in Italy excellence has been a hallmark of Rosini. A history that has seen the company grow over time, adhering to enduring values: tailoring, Made in Italy excellence, and complete control over every stage of production. Since 2020, the production of sofas and armchairs has been complemented by the artisanal production of highly customized beds, extending the pleasure of relaxation to a greater number of rooms in the home. In 2024, the new **Altrovolume** brand was born, strongly supported by **Franco** and **Lorenzo Rosini**. From history and tradition, from fine craftsmanship and innovation, a new entrepreneurial journey is born, starting in Tuscany and reaching and transcending borders and places. In the historic Tuscan manufacturing district of Quarrata—between Florence and the Tyrrhenian Sea—altrovolume takes shape, defining trajectories and communicative visions approaching the third millennium. The tactile emotions of "know-how" and fine craftsmanship generate new stories of identity and territory. The products become virtual bridges of living space in a symbolic and dreamlike horizon. A time rediscovered, generator of new memories. / **www.altrovolume.it**

altrovolume

BRIGHTON

altrovolume lab

B



Imbottiture morbide e massimo comfort sono le caratteristiche più evidenti del divano Brighton. Innovazione e tecnologia nel meccanismo delle spalliere che permette una doppia funzionalità: divano basso - ideale per il centro stanza - e divano alto per un appoggio comodo della testa, in totale relax. I braccioli offrono inoltre più posizioni e rendono il divano estremamente comodo e versatile.

Soft padding and extreme comfort are the most evident characteristics of our Brighton sofa. The novel technology of the mechanism included in the backrests has a double function: short sofa – ideal to be placed in the center of a room – and tall sofa for a more comfortable and relaxing stance. The armrests also offer varying positions and make the sofa very versatile and welcoming.



/ BRIGHTON divano 360 cm / cat. H art. Natté col. 100 / finitura piede standard metallo col. nero opaco
/ ALTROMODO divisorio 6 moduli / Noce Canaletto finitura col. ottone / inserti h.11 cm pelle art. Sauvage col. Tortora
/ FORME QUADRATO tappeto 200x200 cm / tipologia Tatto 02 col. 1039 bordatura col. 28
/ NESTO vasi in legno di castagno e pietra Vicentina





/ BRIGHTON terminale 210 cm sx + Angolo maxi 134x134 cm + Penisola 100x145 cm dx (344x279 cm) / cat. L art. Ricciolone col. 98/3
finitura piede standard metallo col. nero opaco
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Ricciolone col. 02/1







/ BRIGHTON divano 360 cm / cat. H art. Natté col. 100 / finitura piede standard metallo col. nero opaco
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. H art. Natté col. 100 / cover pelle art. Sauvage col. Tortora / finitura zip col. Ottone
/ CELATO pouf h 42 cm / cat. L art. Lario col. 07
/ ALTROMODO divisorio 6 moduli / Noce Canaletto finitura col. ottone / inserti h.11 cm pelle art. Sauvage col. Tortora
/ FORME QUADRATO tappeto 200x200 cm / tipologia Tatto 02 col. 1039 bordatura col. 28
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 07
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. H art. Natté col. 100
/ NESTO vasi in legno di castagno e pietra Vicentina







GAUGUIN

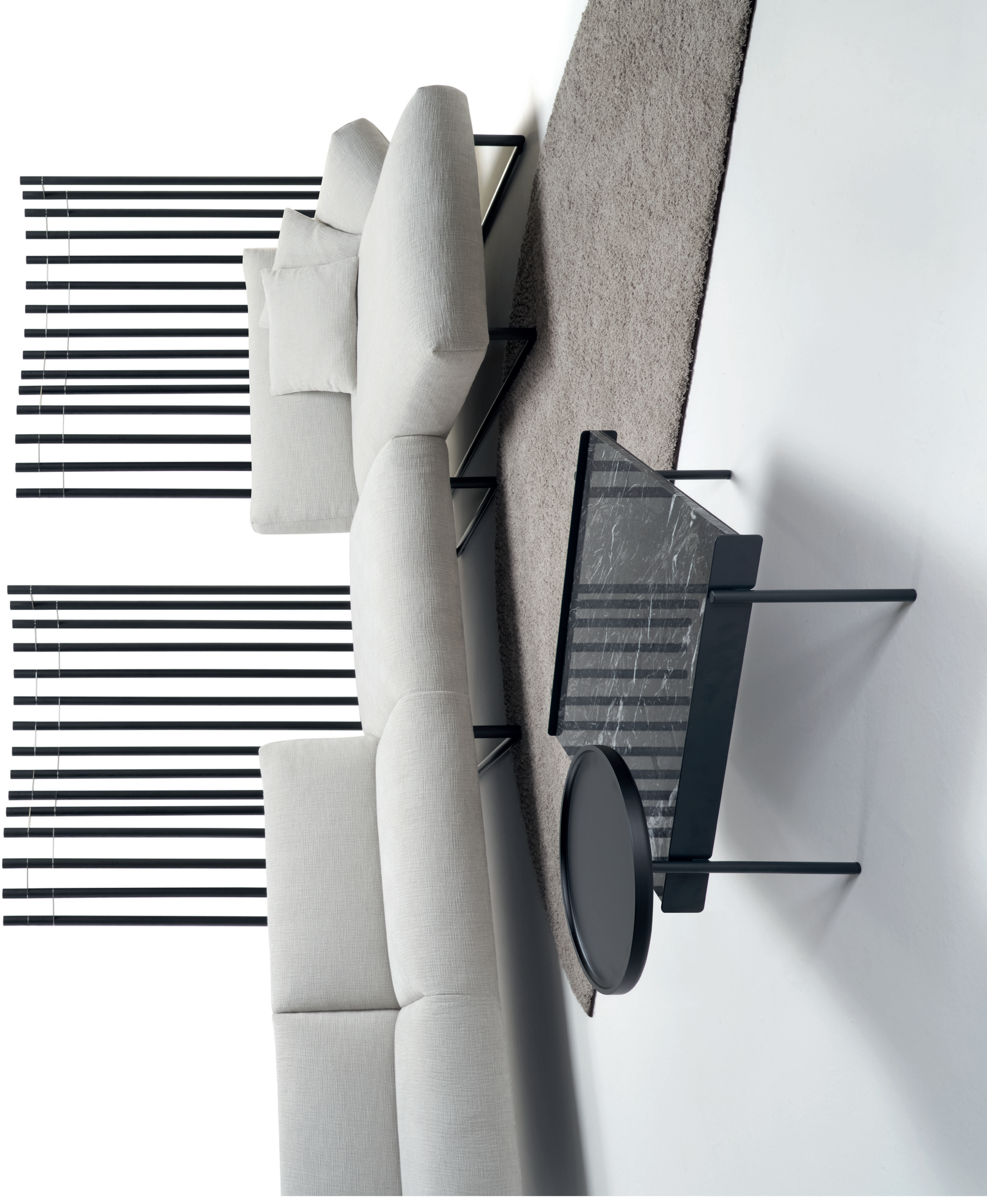
claudio bellini studio

G

Forme simmetriche e proporzioni equilibrate, linee decise e geometriche per esprimere l’incontro perfetto tra design moderno, minimale ed un comfort avvolgente. La geometria rigorosa dei piedi in metallo contrasta con la morbidezza dei rivestimenti, una raffinata armonia per entrare negli spazi della casa.

Simmetrycal lines and equilibrated proportions, strong and geometric lines all come together to create a synergy between a minimal and modern design and a welcoming comfort. The rigorous geometry of the metal feet contrasts the softness of the upholstered elements. A refined armony that is able to enter any living space.





/ GAUGUIN terminale penisola 309 cm sx + chaise longue 127x162 cm dx (436x162 cm) / cat. L art. Sherpa col. 310 / struttura col. Ral 7021
/ ALTROLATO divisorio 15 steli / rovere poro aperto col. black finitura col. acciaio satinato
/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 92x88 cm / struttura col. Ral 7021 lucido / marmo col. Nero Marquinia / vassoio rovere poro aperto col. nero
/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tatto 01 / STATUARIA tazze in marmo Bianco Carrara





/ GAUGUIN divano 254 cm / cat. I art. Hyle col. 109 / basamento standard col. nero lucido
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Hyle col. 109
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L art. Ricciolone col. 07





/ GAUGUIN angolo penisola 102x252 cm sx + terminale 220 cm dx (322x252) / cat. L art. Ricciolone col. 39/1
basamento standard col. nero lucido
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Ricciolone col. 39/1
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. I art. Bambi col. 01





/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tatto 01 col. 309
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L art. Sherpa col. 310
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L art. Lario col. 58



/ GAUGUIN terminale penisola 309 cm sx + chaise longue 127x162 cm dx (436x162 cm) / cat. L art. Sherpa col. 310 / basamento col. Ral 7021 lucido
/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 92x88 cm / struttura col. Ral 7021 lucido / marmo col. Nero Marquinia / vassoio rovere poro aperto col. nero
/ UKIYO poltrona 102 cm / cat. I art. Caleido col. 601 / struttura col. Ral 7021
/ ALTROLATO divisorio 15 steli / rovere poro aperto col. black finitura col. acciaio satinato





IBIZA

altrovolume lab



I

Un unico segno, una curva che diviene origine per la sua morbidezza e modularità; seduta e spalliera fusi in un indivisibile elemento capace di trasformare il divano per adattarlo ad un centro stanza oppure con spalliera alta per il massimo del relax.

A unique and distinguishable mark: this soft curve that makes the sofa soft and yet decisive. Backrest and seat cuschion are fused into and indivisible element able to transform the sofa and make it suitable for expositional or comfortable purposes.



/ IBIZA pouf 102x106 cm + angolo 144x106 cm + 2 moduli 102 cm / cat. I art. Caleido col. 500
/ IBIZA chaise longue 102x168 cm + bracciolo / cat I art. Byron col. 100
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Caleido col. 500
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat I art. Byron col. 100















/ IBIZA moduli 102 cm + braccioli (350 cm) / cat. L art. Sherpa col. 310







/ IBIZA moduli 102 cm + angolo 144x106 cm / cat. G art. Caprera col. 46 / col. 02 / col. 121 / col. 45
/ BLINDER dormeuse 96x189 cm / cat. M art Sauvage col. Nero
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 121 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 45 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 20 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato

/ CELATO pouf h 42 cm / cat. G art. Caprera col. 46
/ FORME RETTANGOLO 300x150 cm / Tattoo 01 col. 327
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. M. art. Sauvage col. Nero
/ CORBELLO centratavola in Pietra di Jerissa e rami intrecciati d'olivo







/ IBIZA terminale 144x106 cm sx + terminale 144x106 cm dx (288 cm) / cat. L art. Ricciolone col. 98
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 26
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L art. Ricciolone col. 98





MAYFAIR

altrovolume lab

M

Design minimale e dettagli sartoriali definiscono una struttura sospesa dotata di spalliere accoglienti realizzate in piuma compartimentata per mantenere una omogeneità volumetrica dei grandi cuscini, liberi di essere spostati per personalizzare il divano secondo le proprie abitudini.

Minimal design and sartorial details defined by a hanging structure and welcoming backrests in feather padding in order to maintain a homogeneity in volume of the great cushions, free to be moved to customize the osfa depending on one’s needs.











/ MAYFAIR penisola close 222x125 cm sx + penisola close 222x125 dx (444x125 cm) / cat. I art. Hyle col. 108 / basamento e staffa spalliera standard metallo col. nero lucido
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 07





/ MAYFAIR terminale 219 cm + chaise longue 124x160 cm (343x160 cm) / cat. G art. Caprera col. 46 / basamento e staffa spalliera
standard metallo col. nero lucido
/ CUSCINI ARREDO 40X40 e 50x50 cm / cat. G. art. Caprera col. 707

/ MAYFAIR divano 248 cm / cat. H art. Natte' col. 100 / Rulli pelle art. Linea 6100 / struttura Ral 9002 opaco



















/ MAYFAIR angolo penisola 280x100 cm sx + terminale extension 219 cm dx (319x280 cm) / cat. I art. Ostuni col. 101
basamento e staffa spalliera col. Ral 8019 opaco
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. I art. Ostuni col. 101 / cover pelle art. Sauvage col. Tortora / finitura zip col. Ottone
/ ALTROMODO divisorio 6 moduli / Noce Canaletto finitura col. ottone / inserti h.11 cm pelle art. Sauvage col. Tortora
/ FORME QUADRATO tappeto 200x200 cm / tipologia Tatto 02 col. 1039 bordatura col. 26



/ CELATO tavolini h 48 cm e h 36 cm / Noce canaletto / finitura ottone
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 07
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Ostuni col. 101
/ GEOMETRIE COMBINATORIE centrotavola in marmo Calacatta e legno di Ciliegio, Palissandro, Frassino e Mogano



MONI

amb artist

M

Un telaio metallico geometrico, rigido nella forma permette ad imbottiture avvolgenti di creare un dialogo tra elementi opposti ed ottenere un divano personale, unico e personalizzabile grazie alla incredibile varietà cromatica dei tessuti.

A geometric metal structure, rigid in its form enables to opena a dialogue between oppsing elements, unique and customizable thank to its extensive chromatic variety.









/ MONI' divano 260 cm / cat. I art. Caleido col. 307
struttura col. Ral 8019 opaco





/ SFODERABILITA' / imbottitura rivestita in Climasoft











/ MONI' terminale 210 cm sx + chaise longue 120x156 dx (330x156 cm) / cat. G art. Gallura col. 11
struttura standard metallo col. nero lucido
/ CUSCINI ARREDO 40X40 e 50x50 cm / cat. G art. Gallura col. 11





/ MONI' terminale 210 cm sx + angolo rettangolo 96x130 cm + penisola 130x96 cm (340x226 cm)
cat. L art. Sherpa col. 313 / struttura col. Ral 7021 opaco
/ UKIYO poltrona 102 cm / pelle Art. Sauvage col. Nero /struttura col. Ral 7021 opaco
/ CELATO tavolino h 36 cm / noce canaletto finitura col. ottone / cover pelle art. Sauvage col. Nero
/ CELATO tavolino h 48 cm / noce canaletto finitura col. ottone
/ ALTROLATO divisorio 15 steli / noce canaletto finitura col. ottone

/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tatto 01 col. 157
/ CUSCINI ARREDO 40X40 e 50x50 cm / pelle art. Sauvage col. Nero
/ CANESTRELLA centrotavola in Pietra di Jerissa e rami intrecciati d'olivo





RICHMOND

altrovolume lab

R

Un abbraccio ottenuto da linee morbide ed arrotondate, spalliere in vera piuma abbinate alla seduta in climasoft per momenti di relax e tranquillità. La penisola rafforza lo stile sobrio del divano che si integra perfettamente nei living più eleganti e raffinati.

An embrace made of soft and circling lines, backrests in real feather padding along with the climasoft padding in the seat cushions enable tranquil and relaxing moments. The corner element reinforces the sober style of the sofa making it a staple in elegant and refined spaces.







/ RICHMOND penisola 107x143 cm + angolo 140x140 cm + terminale 215 cm (283x355 cm) / cat. I art. Byron col. 101
piede optional metallo col. acciaio satinato
/ RICHMOND pouf tondo Ø 90 cm / cat. I art. Byron col. 101
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Byron col. 101
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. G art. Gallura col. 11 e 04





/ RICHMOND chaise longue open 143x178 cm + centrale close 122x129 cm + terminale 215 cm dx (480x178 cm) / cat. H art. Nattè col. 100
piede standard a scomparsa
/ CELATO pouf h 42 cm / pelle art. Linea col. 660
/ CELATO pouf h 42 cm / pelle art. Linea col 6106
/ CELATO tavolino h 48 e h 36 cm / rovere poro aperto nero finitura col. acciaio satinato

/ ALTROMODO divisorio 6 moduli / rovere poro aperto col. nero e acciaio satinato
inserti pelle art. Sauvage col. Tortora e art. Linea col. 6106
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 327
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / pelle art. Sauvage col. Tortora
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / pelle art. Linea col. 6106



/ RICHMOND divano curved 288 cm / cat. L art. Ricciolone col. 02.3 / piuede standard a scomparsa
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Lario col. 1406
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. I art. Ostuni col 701











SOLAIA

altrovolume lab

S

Le sedute in climasoft abbinate alle spalliere in piuma compartimentata creano una miscela perfetta di comodità e versatilità; i due grandi cuscini permettono una particolare flessibilità del divano con molteplici posizioni per una importante comodità.

The seat cushions in climasoft padding along with the backrests in feather padding create a perfect mixture of comfort and versatility. The two big pillows give a particular flexibility to the sofa and a number of different positions for maximum comfort.









/ SOLAIA divano 254 cm / pelle Art. Sauvage col. Pistillo / finitura piede standard metallo col. titanio lucido





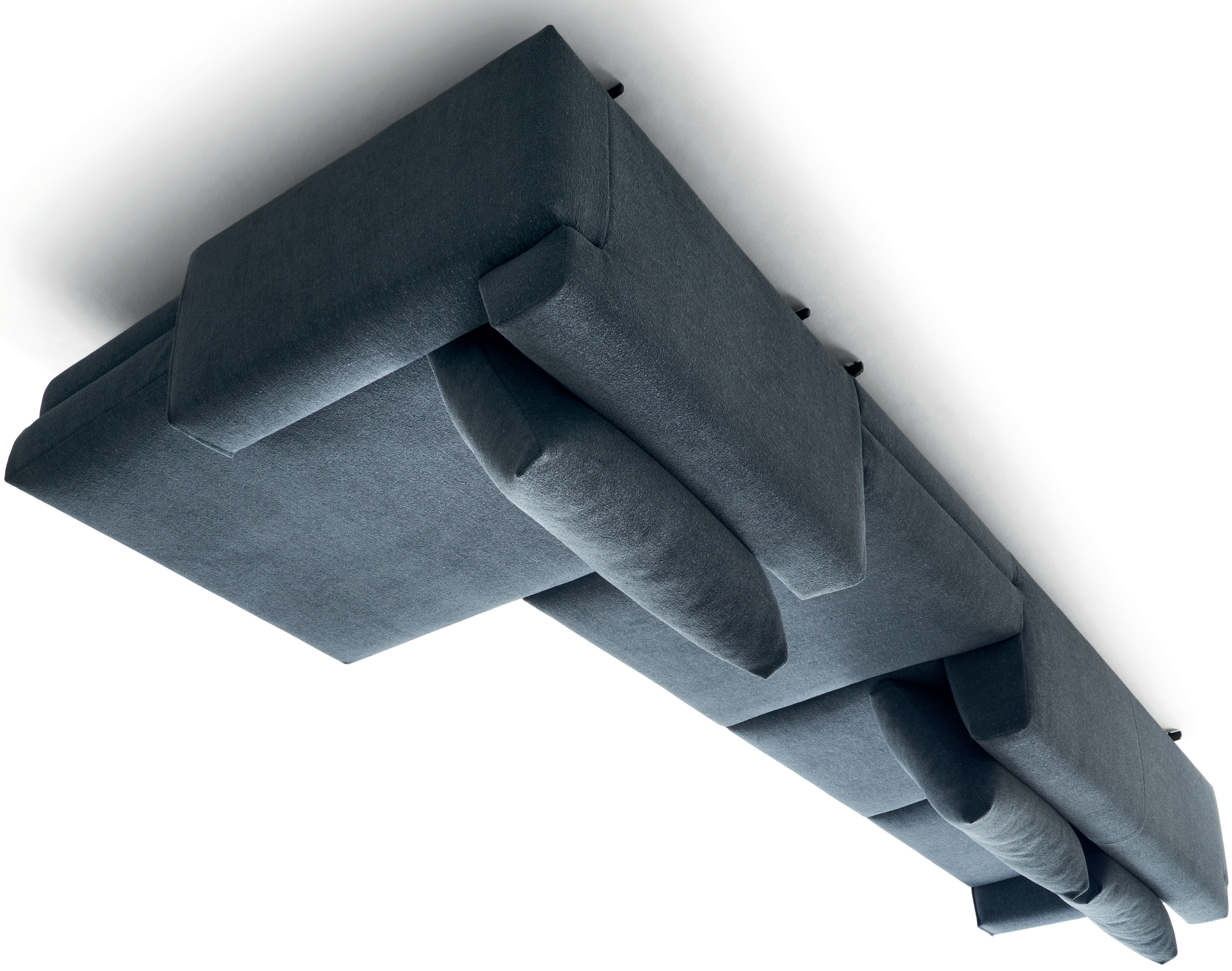








/ SOLAIA chaise longue 127x165 cm + pouf 104x80 cm + terminale 231 cm (438x165 cm) / cat. I art. Byron col. 801
finitura piede standard metallo col. titanio lucido
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Byron col. 801
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. I art. Byron col. 700



/ SOLAIA penisola close 178x141 cm + terminale 231 cm dx (178x372 cm) / cat. L art. Ricciolone col. 01
finitura piede standard metallo col. titanio lucido
/ BOUNCE poltrona 95 cm / cat. L art. Lario col. 70 / finitura basamento standard col. acciaio satinato
/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 92x88 cm / struttura col. Ral 3005 opaco / marmo col. cremo delicato / vassoio noce canaletto
/ ABOUT tavolino metallo 74x70 cm / struttura col. Ral 3005 opaco / cuscino cat. L art. Ricciolone col. 01

/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 157
/ ALTROLATO divisorio 15 steli / rovere poro aperto col. nero finitura col. acciaio satinato
/ CUSCINI ARREDO 40X40 e 50x50 cm / cat. L art. Lario col. 70
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Ricciolone col. 01







TAMIGI

altrovolume lab

T

Forme ben definite, morbide ed eleganti, arricchite da inserti in acciaio satinato sono la cornice perfetta per un divano dal comfort avvolgente. Grazie alla particolare seduta sagomata si adatta facilmente a persone di diversa statura che potranno beneficiare del massimo relax.

Forms that are well defined, soft and elegant are enriched by metal details in satinated steel which create the perfect frame for a comfortable sofa.
Thanks to its particular shape of the seat cushion it is a perfect solution for people of varying statures.



/ TAMIGI terminale 233 cm + angolo penisola open 272x137 cm (370x272 cm) / cat . L art. Ricciolone col. 1.23 / piede standard a scomparsa















/ TAMIGI terminale 233 cm sx + chaise longue 145x165 cm dx (378x165 cm) / cat. I art. Hyle col. 102 / piede standard a scomparsa
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L art. Lario col. 1406
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. I art. Ostuni col. 701











/ TAMIGI terminale 193 cm sx + angolo 130x130 cm + penisola 110x230 cm (323x360 cm) / cat. H art. Natte' col. 600
piede standard a scomparsa
/ KUMY poltrona 102 cm / cat. L art. Lario col. 58 / struttura col. Ral 5001 opaco
/ KUMY tavolino 80x50 cm / struttura Ral 5001 opaco / vassoio Noce canaletto
/ CELATO tavolino h 36 cm / noce canaletto finitura col. ottone / cover pelle art. Sauvage col. Avio
/ CELATO tavolino h 48 cm / noce canaletto finitura col. ottone

/ ALTROMODO divisorio 3 moduli / Noce Canaletto finitura col. ottone / inserti h.11 cm pelle art. Sauvage col. Avio e col. Cielo
/ FORME RETTANGOLO 300x150 cm / tipologia Tatto 01 col. 309
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. H art. Nattè col. 600
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L art. Lario col. 58
/ ZIGZAG centrotavola in marmo Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Bardiglio
/ VERTICALI centrotavola in marmo Nero Marquinia, Bardiglio Imperiale, Botticino



TOKYO

altrovolume lab

Un design dinamico ed innovativo per un divano capace di garantire i più ampi movimenti negli ambienti. I meccanismi interni consentono a spalliere e braccioli di muoversi per assicurare massima flessibilità d’uso e momenti di relax. Disponibile anche con seduta slide elettrica.

A dynamic and innovative design enable this sofa to be the protagonist in large spaces due to its ample movements. The internal mechanisms make the structure gain maximum flexibility both in the armrests and backrests areas. Available also with an electric slide mechanism.







/ TOKYO chaise longue 131x171 cm sx + centrale 90 cm + terminale 131 cm dx (352x171 cm) / cat. I art. Caleido col. 800
piede standard a scomparsa











/ TOKYO terminale 131 cm sx + centrale 90 cm + terminale 131 cm dx (352 cm) / cat. I art. Hyle col. 117
piede standard a scomparsa
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. I. art. Hyle col. 117



/ TOKYO terminale 131 cm sx + centrale 90 cm + angolo xxl 184x184 cm + pouf penisola 109x90 cm (405x274 cm) / cat. L art. Sherpa col. 300
piede standard a scomparsa
/ CELATO pouf h 42 cm / cat. L art. Sherpa col. 300
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. L art. Sherpa col. 300 / cover pelle Sauvage col. Pomice / cerniera acciaio satinato
/ CELATO tavolino h 36 cm / rovere poro aperto nero finitura acciaio satinato
/ CELATO tavolino h 48 cm / rovere poro aperto nero finitura acciaio satinato / cover h28 e h16 cm pelle Linea col. 6106
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 327
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L art. Sherpa col. 300
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / pelle Linea col. 6106









/ TOKYO terminale 131 cm x + centrale 90 cm + angolo Large 147x147 cm + terminale 131 cm dx (368x278 cm) / cat. I art. Hyle col. 116 / piede standard a scomparsa
/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. I. art. Hyle col. 117
/ CUSCINI ARREDO 40x40 / cat. L art. Lario col. 69





UP SOFA

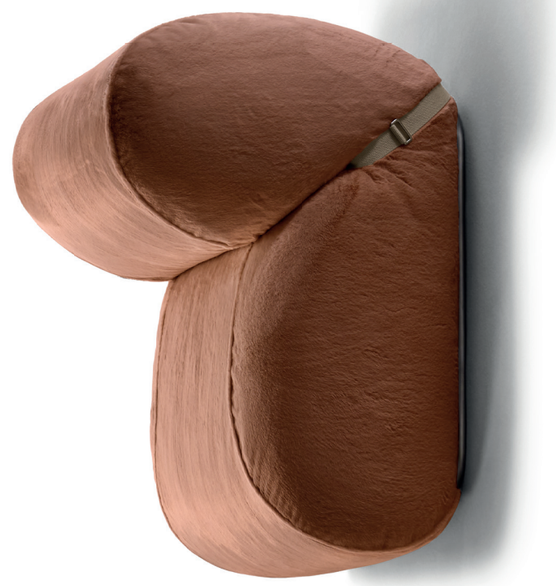
claudio bellini studio

U

Interamente modulabile Up Sofa offre versatili soluzioni di composizione. Ideale per inserirsi in un living contemporaneo e dotato di un segno particolare costituito dalla base in acciaio e dalla cintura 100% cotone.

Our Up Sofa in entirely modulable and offers versatile solutions and compositions. Ideal to be placed in a more contemporary living space and enriched by the steel base and by the 100% cotton belt.







/ UP modulo reversibile 103 cm / cat. I art. Bambi col. 110 / cintura col. 5533
basamento standard col. acciaio satinato



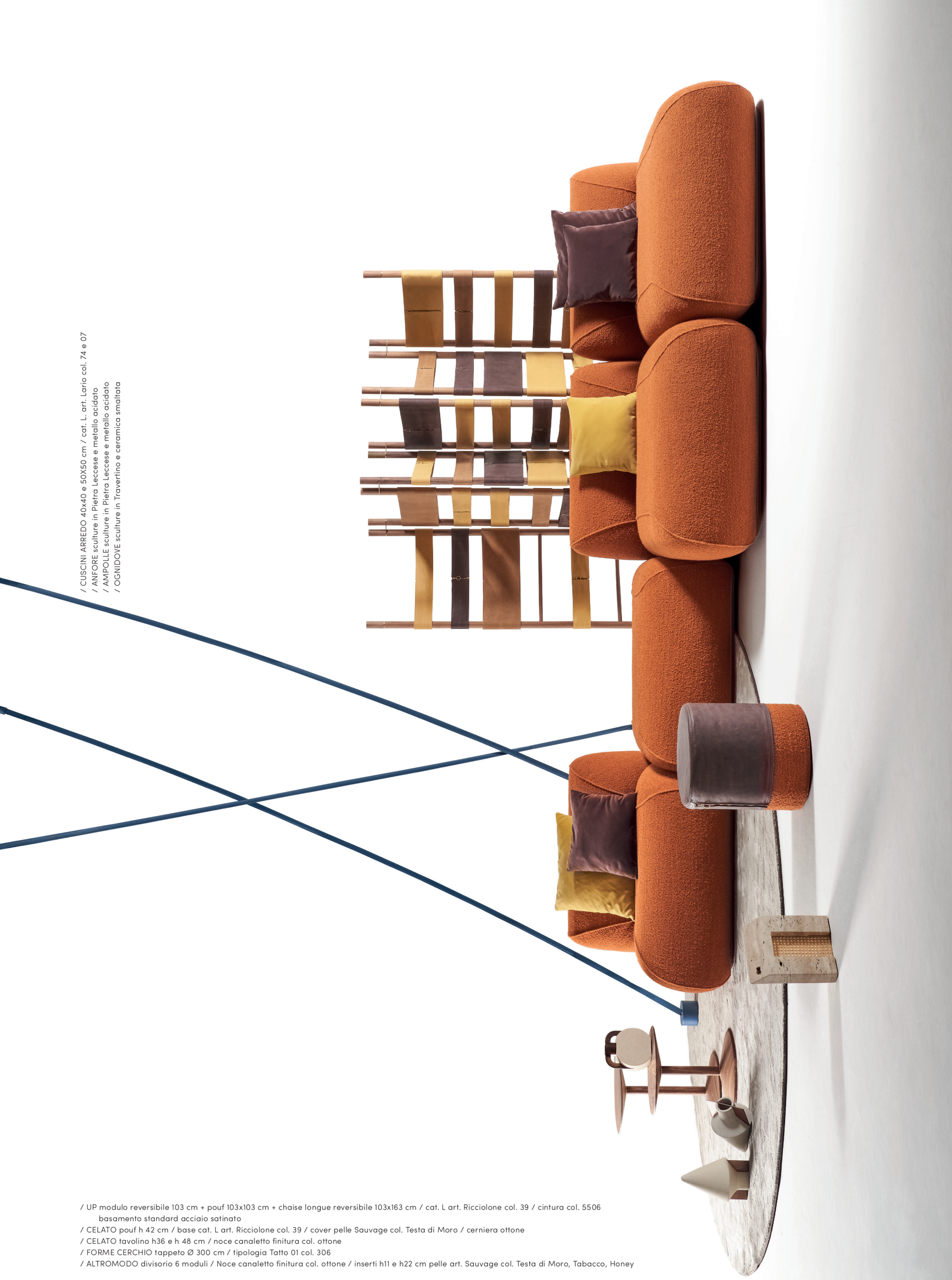
/ UP modulo reversibile 103 cm + pouf 103x103 cm / cat. L art. Lario col. 1402 / cintura col. 5564 / basamento standard acciaio satinato
/ CUSCINI ARREDO 50x50 / cat. L art. Lario col. 1402







/ UP modulo reversibile 103 cm / cat. L art. Lario col. 58 / cintura col. 5515
basamento standard acciaio satinato
/ UP pouf 103x103 cm / cat. L art. Lario col. 1406 / basamento standard acciaio satinato



/ CUSCINI ARREDO 40x40 e 50X50 cm / cat. L. art. Lario col. 74 e 07
/ ANFORE sculture in Pietra Leccese e metallo acidato
/ AMPOLLE sculture in Pietra Leccese e metallo acidato
/ OGNIDOVE sculture in Travertino e ceramica smaltata

/ UP modulo reversibile 103 cm + pouf 103x103 cm + chaise longue reversibile 103x163 cm / cat. L art. Ricciolone col. 39 / cintura col. 5506
basamento standard acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. L art. Ricciolone col. 39 / cover pelle Sauvage col. Testa di Moro / cerniera ottone
/ CELATO tavolino h36 e h 48 cm / noce canaletto finitura col. ottone
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 306
/ ALTROMODO divisorio 6 moduli / Noce canaletto finitura col. ottone / inserti h11 e h22 cm pelle art. Sauvage col. Testa di Moro, Tabacco, Honey







WIMBLEDON

altrovolume lab

W

L’eleganza senza tempo del capitonnè sulle spalliere si fonde con la semplicità dei rivestimenti lineari della seduta.
La particolare forma dei piedini in titanio conferisce un effetto di sospensione all’insieme, rafforzando un senso di ricercatezza per gli ambienti più eleganti.

The out-of-time elegance of the capitonné is fused with the simplicity of the linear upholsterings of the seat.
The particular shape of the titanium feet gives the sofa the illusion of suspension, reinforcing an element of attention to the most refined spaces.







/ WIMBLEDON divano 294 cm CURVED seduta capitonne / pelle art. Sauvage col. Cielo / piede standard acciaio satinato
/ CUSCINI SPALLIERA 40X55 e 50x60 cm / cat. L art. Lario col. 1406
/ CUSCINI SPALLIERA 40X55 e 50x60 cm / cat. I art. Ostuni col. 701







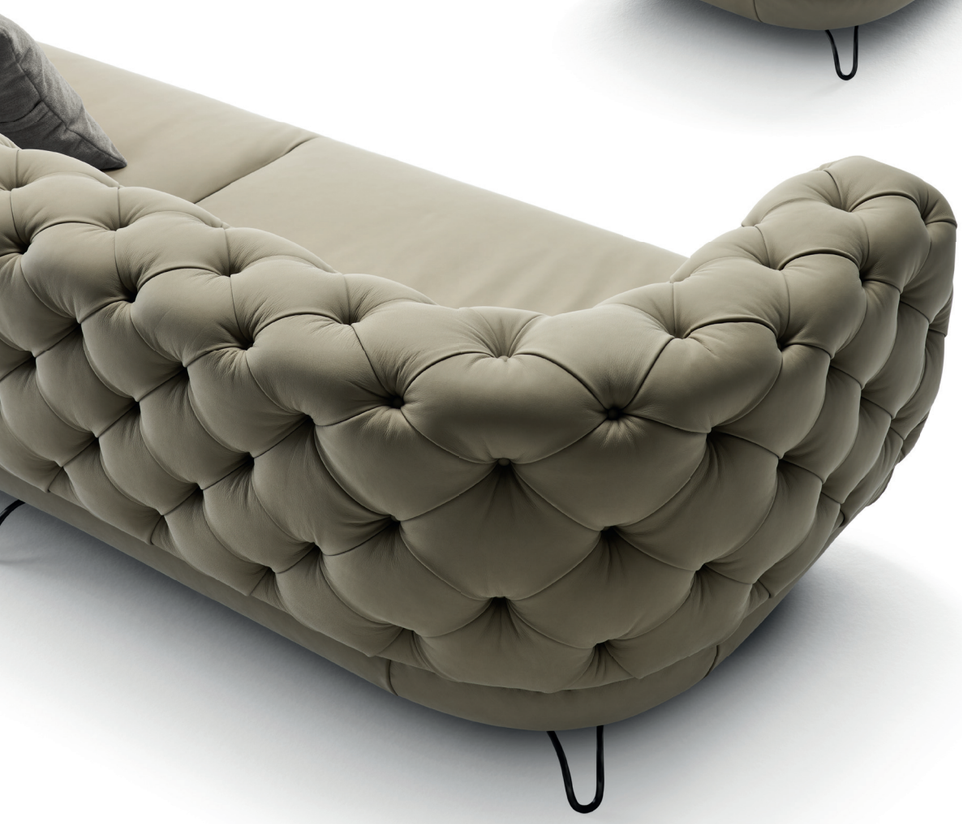






/ WIMBLEDON divano 294 cm CURVED / pelle art. Vogue col. Seppia / finitura optional col. Ral 9005 opaco
/ CUSCINO SPALLIERA 40X55 cm / cat. I art. Hyle col. 25
/ CUSCINO ARREDO 50X50 cm / cat. I art. Hyle col. 25











/ WIMBLEDON angolo penisola 133x194 cm sx + terminale 234 cm dx (194x367 cm) / cat. L art. Lario col. 70
piede standard acciaio satinato
/ CELATO tavolino h 48 cm / rovere poro aperto nero finitura acciaio satinato
/ CELATO tavolino h 36 cm / rovere poro aperto nero finitura acciaio satinato / cover h16 cm pelle Linea col. 6106
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 327

/ ALTROLATO divisorio 28 steli / rovere poro aperto col. nero finitura col. acciaio satinato
/ CUSCINI ARREDO 50X50 cm / cat. L. art. Lario col. 2007 e 1405
/ CUSCINI ARREDO 40X40 cm / cat. L. art. Lario col. 70
/ STATUARIA tazze in marmo Bianco Carrara



/ WIMBLEDON divano 235 cm / cat. L art. Lario col.26 / piede standard acciaio satinato
/ WIMBLEDON divano 216 cm / cat. L art. Lario col.26 / piede standard acciaio satinato
/ WIMBLEDON poltrona 119 cm / cat. L art. Lario col.26 / piede standard acciaio satinato
/ CELATO tavolino h 36 e h 48 cm / noce canaletto finitura col. ottone
/ CELATO tavolino h 48 cm / rovere poro aperto nero finitura acciaio satinato
/ CELATO tavolino h 36 cm / rovere poro aperto nero finitura acciaio satinato / cover h16 cm pelle art. Sauvage col. Nero
/ A PIEDI NUDI tappeto emiciclo 200x100 / pelle art. Sauvage col. Testa di Moro
/ A PIEDI NUDI tappeto emiciclo / 300x150 / pelle art. Sauvage col. Nero

/ ALTROLATO divisorio 14 steli / noce canaletto finitura col. ottone
/ ALTROLATO divisorio 15 steli / rovere poro aperto col. nero finitura col. acciaio satinato
/ CUSCINI ARREDO 40x40 cm / cat. L. art. Lario col. 07
/ CUSCINI ARREDO 40x40 cm / cat. L. art. Lario col. 07
/ AMPOLLE sculture in Pietra Leccese e metallo acidato







/ BLINDER dormeuse / pelle art. Sauvage col. Dark Military



BLINDER

archirivolto

B

Una vera e propria dormeuse reinterpretata nella contemporaneità con linee morbide e sinuose; un elemento d’arredo unico e dal forte impatto scenico che diventa protagonista negli ambienti più esclusivi.

A true and proper dormeuse reinterpreted with more sinuous and soft modern shapes. A unique decor element with a great scenic impact which will be the protagonist of the most esclusive spaces.

/ BLINDER dormeuse 96x189 cm / cat. M art Sauvage col. Nero
/ IBIZA moduli 102 cm + angolo 144x106 cm / cat. G art. Caprera col. 46 / col. 02 / col. 121 / col. 45 / piedi standard a scomparsa
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 121 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 45 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 20 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CORBELLO centrotavola in Pietra di Jerissa e rami intrecciati d'olivo





BOUNCE

giacomo fimia

B

/ BOUNCE poltrona 95 cm / cat. L art. Ricciolone col. 01.23 / basamento acciaio satinato



Sono le linee morbide ed avvolgenti, le importanti imbottiture a rendere la poltrona Bounce confortevole; una versatilità implementata anche dalla sua base girevole che le permette di essere inserita in qualsiasi contesto ed ambiente.

What makes the Bounce armchair comfortable are the soft and welcoming lines and the sturdy paddings, along with its moveable base which make it a versatile decor element able to be implemented in any context.



/ BOUNCE divanetto 175 cm / cat. L art. Ricciolone col. 01.23 / base acciaio satinato







/ BOUNCE poltrona 96 cm / cat. L at. Lario col. 70 / basamento standard acciaio satinato
/ ALTROLATO divisorio 15 steli / rovere poro aperto col. black finitura col. acciaio satinato
/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01





KUMI

archirivolto

K

/ KUMY poltrona 92 cm / cat. L art. Lario col. 69 / struttura metallo col. Ral 8019 opaco



Telaio tubolare in metallo che si accosta e definisce la struttura, un morbido abbraccio di tessuto imbottito. Dall’unione di elementi contrapposti nasce la poltrona Kumi, comoda ed avvolgente per la casa contemporanea.

The tubular metal structure complemets and defines the structure in a soft embrace of upholtered fabric. From the union of opposing elements our Kumi armchair is born, comfortable and welcoming for the modern home.

/ KUMY poltrona 92 cm / cat. L art. Lario col. 58 / struttura col. Ral 5001



/ UKIYO poltrona 102 cm / cat. I art. Caleido col. 601 / struttura col. Ral 7021

UKIYO

archirivolto

U

Una poltrona dal segno deciso, rigoroso che unisce leggerezza e presenza scenica. Le imbottiture controllate e la geometria del telaio metallico rendono la poltrona Ukiyo un elemento d’arredo caratteristico ed unico nel suo genere.

A decise and rigorous mark mixed with lightness and scenic presence characterizes this armchair. The controlled paddings and the geometry of the metal structure make our Ukiyo armchair a particular decor element unique in its genre.



/ UKIYO poltrona 102 cm / cat. I art. Caleido col. 601 / struttura col. Ral 7021











/ UKIYO poltrona 102 cm / pelle art. Sauvage col. Nero / struttura col. Ral 7021
/ ALTROLATO divisorio 18 steli / noce canaletto finitura col. ottanio
/ FORME EMICICLO tappeto 300x150 cm / tipologia Tatto 01 col. 157
/ CELATO tavolino h 48 cm / noce canaletto finitura col. ottone
/ CELATO tavolino h36 / noce canaletto finitura col. ottone / cover h 16 cm pelle Sauvage col. Nero
/ CANESTRELLA centrotavola in Pietra di Jerissa e rami intrecciati d'olivo







/ ABOUT tavolino metallo con porta vassoio 92x88 cm / struttura col. Ral 7021 opaco / marmo col. Nero Marquinia / vassoio rovere poro aperto col. nero

ABOUT

archirivolto

A

—

Un complemento d’arredo versatile con un’attenzione particolare verso i materiali naturali; metallo, marmo e legno determinano un prodotto personalizzabile e dotato di un vassoio estraibile per una estesa ed utile funzionalità.
La versione in metallo e tessuto imbottito trasformano la sua funzione originaria in un comodo pouf e poggiapiedi.

A versatile design article with a particular attention towards natural materials;
metal, marble and wood come together to determine a customizable product with the added feature of and extendable tray for and increased utility.
The metal and upholstered fabric version transform its original function in a comfortable stool and footrest.





/ ABOUT tavolino 92X88 cm metallo con porta vassoio 92x88 cm / struttura col. Ral 8019 opaco / marmo col. Cremo delicato
vassoio noce canaletto
/ BOUNCE poltrona 96 cm / cat. L at. Lario col. 70 / base Ral col. 3007



/ CELATO tavolino h 36 cm noce canaletto finitura col. ottone / cover h 16 cm pelle art. Sauvage col. Honey



CELATO

gumdesign

C

Una coppia di tavolini in legno di noce - composti da basi coniche, fusto cilindrico e rondelle in ottone satinato - è vestita da elementi in pelle conciatain Italia; l'attenzione al dettaglio costruttivo, alle cuciture raddoppiate ed alle varianti colore permettono un uso flessibile del complemento d'arredo sia nella sua versione "nuda" che "vestita". La combinazione tra gli elementi risulta estremamente interessante ottenendo veri e propri paesaggi domestici.

A couple of tables in chestnut wood – formed by a conical base, cylindrical structure and brass washers – is dressed with elements in tanned italian leather. These stylistic choices, along with the double stitchings and the various colours permit a flexible use of these tables both in their 'naked' and 'dresses' versions. The combination between these various elements makes for a very interesting decor element going beyond the traditional living landscapes.

/ CELATO tavolino h 36 cm noce canaletto finitura col. ottone / cover h 16 cm pelle art. Sauvage col. Cielo, Testa di Moro, Honey
/ CELATO tavolino h 48 cm noce canaletto finitura col. ottone / cover h 28 cm pelle art. Sauvage col. Cielo, Testa di Moro



/ CELATO tavolino h 48 cm noce canaletto finitura col. ottone
/ CELATO tavolino h 36 cm noce canaletto finitura col. ottone



















/ KUMY tavolino 80x50 cm / struttura col. Ral 8019 opaco / vassoio Noce canaletto

KUMI

archirivolto



La tecnica costruttiva del telaio tubolare metallico accostato si ritrova anche nel tavolino Kumi, metallo e legno si incontrano con linee pulite e rigorose; il vassoio estraibile aggiunge una ulteriore funzionalità al complemento d’arredo.

The same technique of the tubular metal structure can be found in our Kumi table as well, metal and wood meet in clean and rigorous lines and the extractable tray gifts a further functionality.







/ CELATO pouf h 42 cm / base tessuto / cover optional pelle / zip ottanio o acciaio satinato



CELATO

gumdesign

C

La semplice forma cilindrica del pouf rivestito in tessuto è “vestita” da un importante cappuccio in pelle conciata in Italia, elemento caratterizzante del complemento d’arredo; lo studio del dettaglio definisce il tipo di cucitura doppia e la cerniera in ottone con cursore circolare per permettere un uso agile del pouf. Colori e finiture permettono la massima personalizzazione del prodotto affinché possa essere inserito nei più svariati contesti abitativi.

The stool’s simple cylindric shape upholstered in fabric is ‘dressed’ with an important hood in leather tanned in Italy, main point of attraction of this decor element.
The pouf is ameliorated by a type of double stitching and a brass zip with a circular pointer which make the pouf stylish and easy to use.
Different colours and finished enable a maximum personalisation so the stool can be added to any living space.

/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. I art. Ostuni col. 101 / cover pelle art. Sauvage col. Tortora / finitura zip col. Ottone
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. L art. Ricciolone col. 39 / cover pelle Sauvage col. Testa di Moro / cerniera ottone
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. L art. Ricciolone col. 39

/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. L art. Ostuni col. 101
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. I art. Caleido col. 307 / cover pelle art. Sauvage col. Ocra / finitura zip col. Ottone
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. I art. Natte col 304 / cover pelle art. Sauvage col. Tabacco / finitura zip col. Ottone













/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 121 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 45 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / base cat. G art. Caprera col. 20 / cover pelle art. Sauvage col. Nero / finitura zip col. Acciaio satinato
/ CELATO pouf h 42 cm / cat. G art. Caprera col. 46









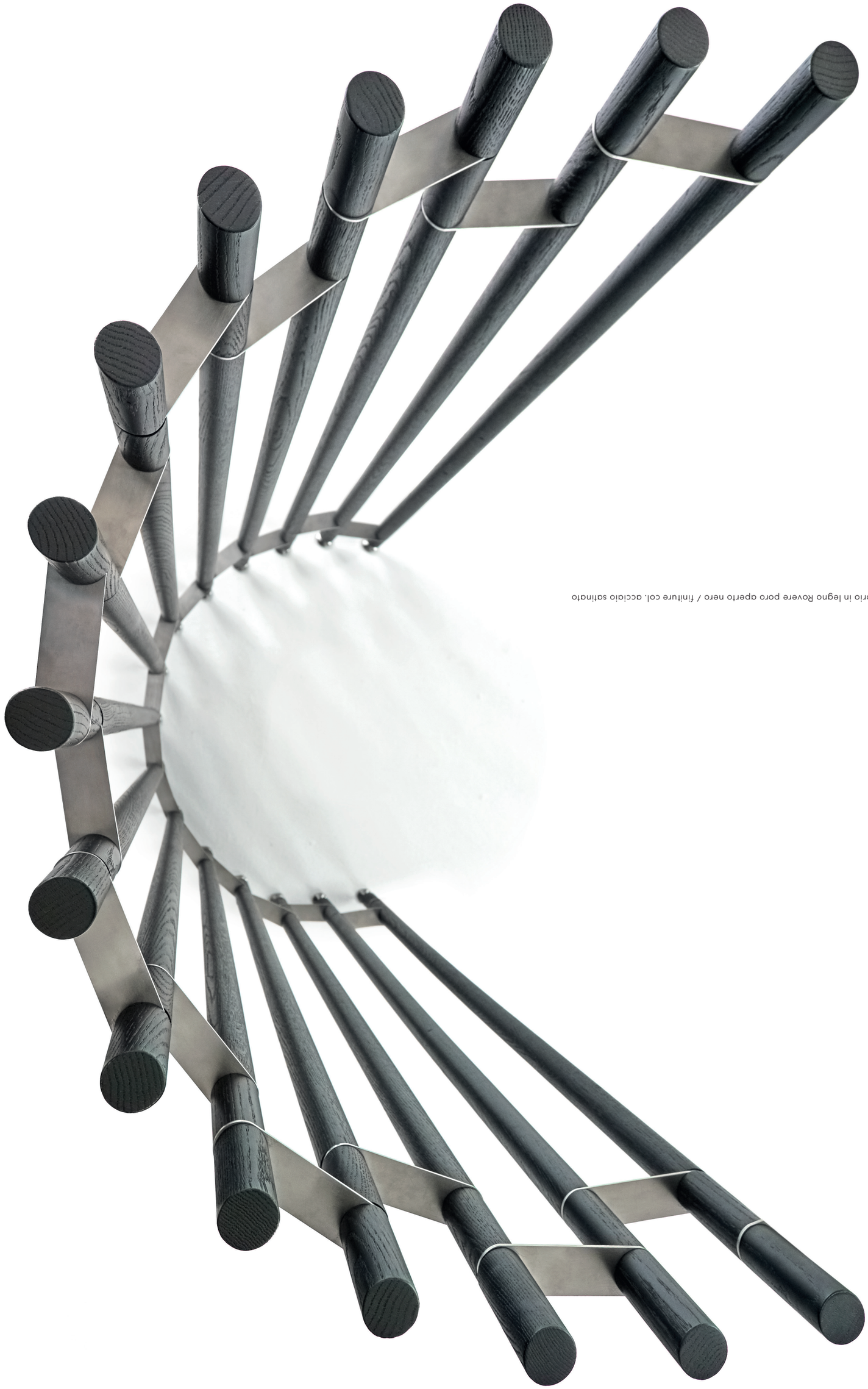
ALTROLATO

gumdesign

A

Una cortina continua - composta da aste cilindriche in legno di noce e giunti in ottone satinato lavorati a controllo numerico - genera superfici che mutano, crea linee di confine fisico ma non visivo, definisce spazi abitativi che si trasformano continuamente.

A continuous screen composed by cylindrical segments in chestnut wood and bound together by satinated brass – generating mutating surfaces, lines of confines in the physical but not visual sense, defining ever-changing living spaces.



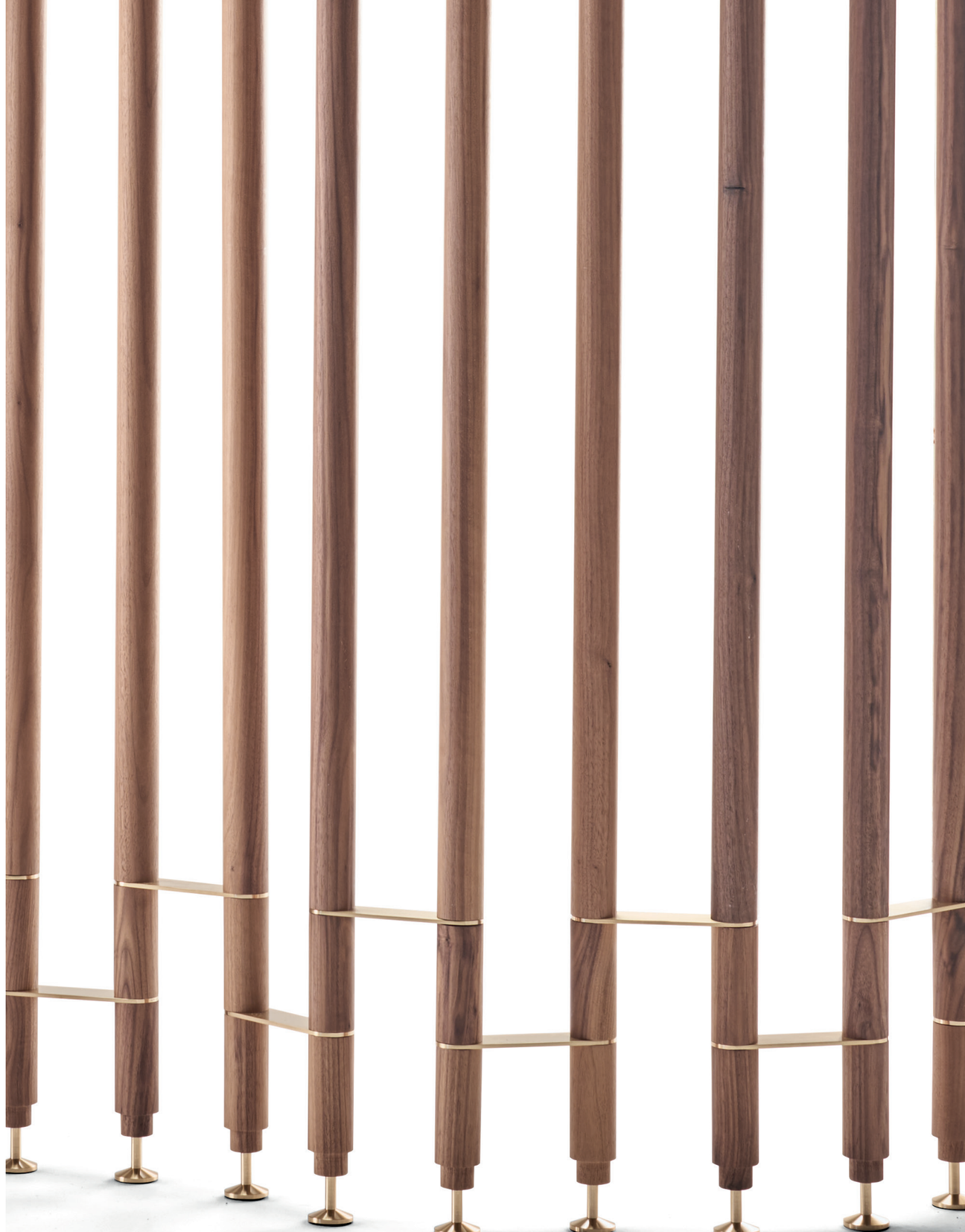
/ ALTROLATO divisorio in legno Rovere poro aperto nero / finiture col. acciaio satinato





/ ALTROLATO divisorio in legno Noce canaletto / finiture col. ottone







ALTROMODO

gumdesign

A

Elementi modulari in legno di noce e di ugual dimensione si connettono grazie ad elementi in ottone satinato lavorati a controllo numerico, massima flessibilità d’uso ed adattabilità per un complemento d’arredo dalle importanti caratteristiche formali, funzionali e produttive.
Elementi in pelle conciata in Italia e tessuti selezionati per la loro alta qualità si fissano ai telai in legno con cerniere in ottone dotate di un cursore circolare, definendo un sistema personalizzabile ed adattabile a qualsiasi ambiente. Il dettaglio e la cura artigianale sono al centro del progetto, fino ad arrivare al piedino a terra - progettato e prodotto con tornio a controllo numerico.

Modular elements in chestnut wood of the same size are bound together by satinated brass – generating maximum flexibility of use and adaptability, making it an item of important formal and functional characteristics.
Elements of tanned italian leather and fabrics selected for their high quality are hooked to wooden structures with brass hinges with a circular pointer, making them customizable and adaptable for every space.
The artisanal detail and care are the center points of the project, from the structure down to the base feet.



/ ALTROMODO divisorio in legno Noce canaletto / zip col. ottone / inserti in pelle o tessuto h 11 cm, h22 cm o h 126 cm

/ ALTROMODO divisorio in legno Noce canaletto / zip col. ottone / inserti in pelle o tessuto h 11 cm, h22 cm o h 126 cm









/ ALTROMODO divisorio in legno Noce canaletto / zip col. ottone / inserti in pelle o tessuto h 11 cm, h22 cm o h 126 cm

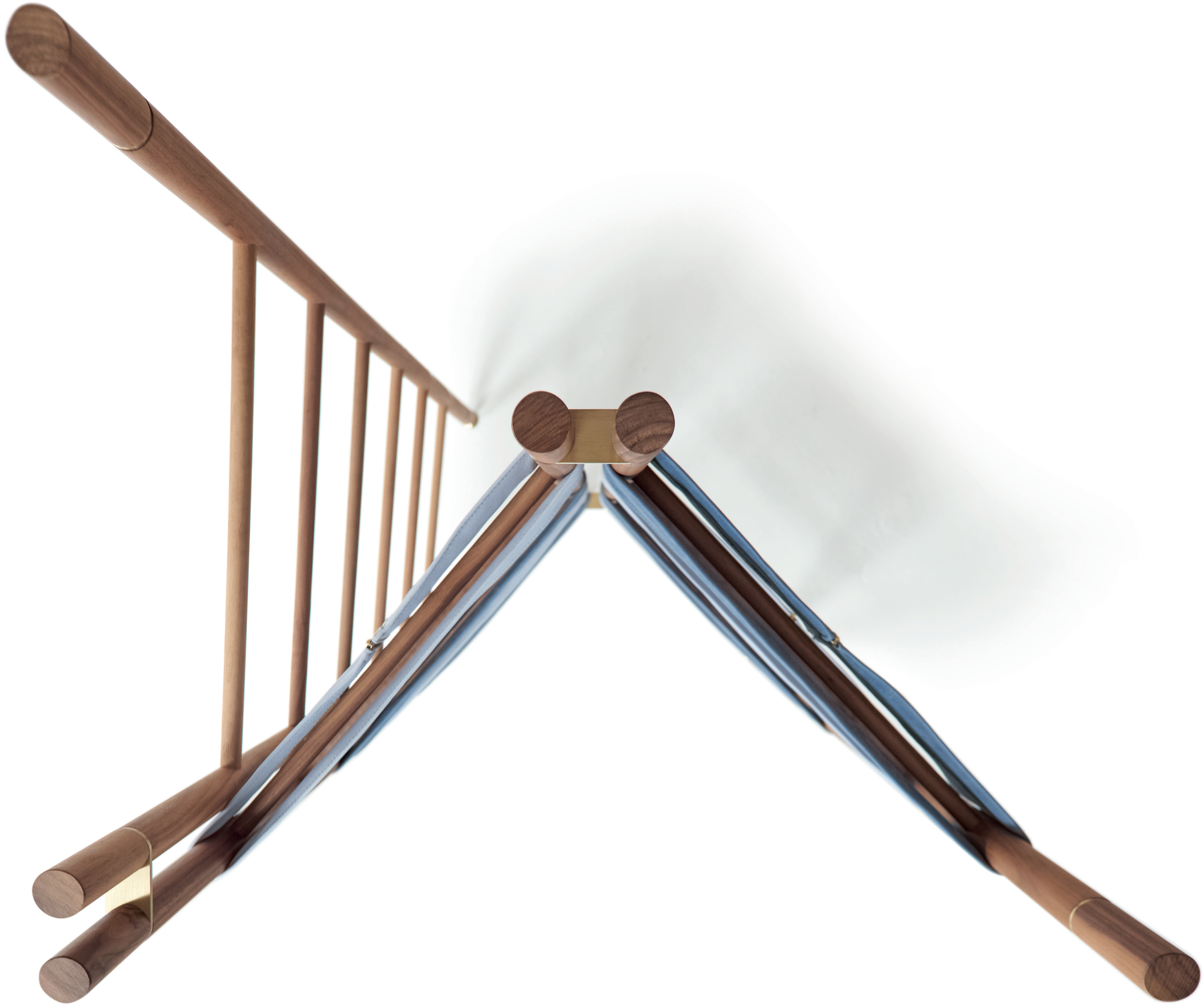








/ ALTROMODO divisorio 3 moduli / Noce Canaletto finitura col. ottone / inserti h.11 cm pelle art. Sauvage col. Avio e col. Cielo



/ ALTROMODO divisorio 6 moduli / Noce canaletto finitura col. ottone
inserti h11 e h22 cm pelle art. Sauvage col. Testa di Moro, Tabacco, Honey



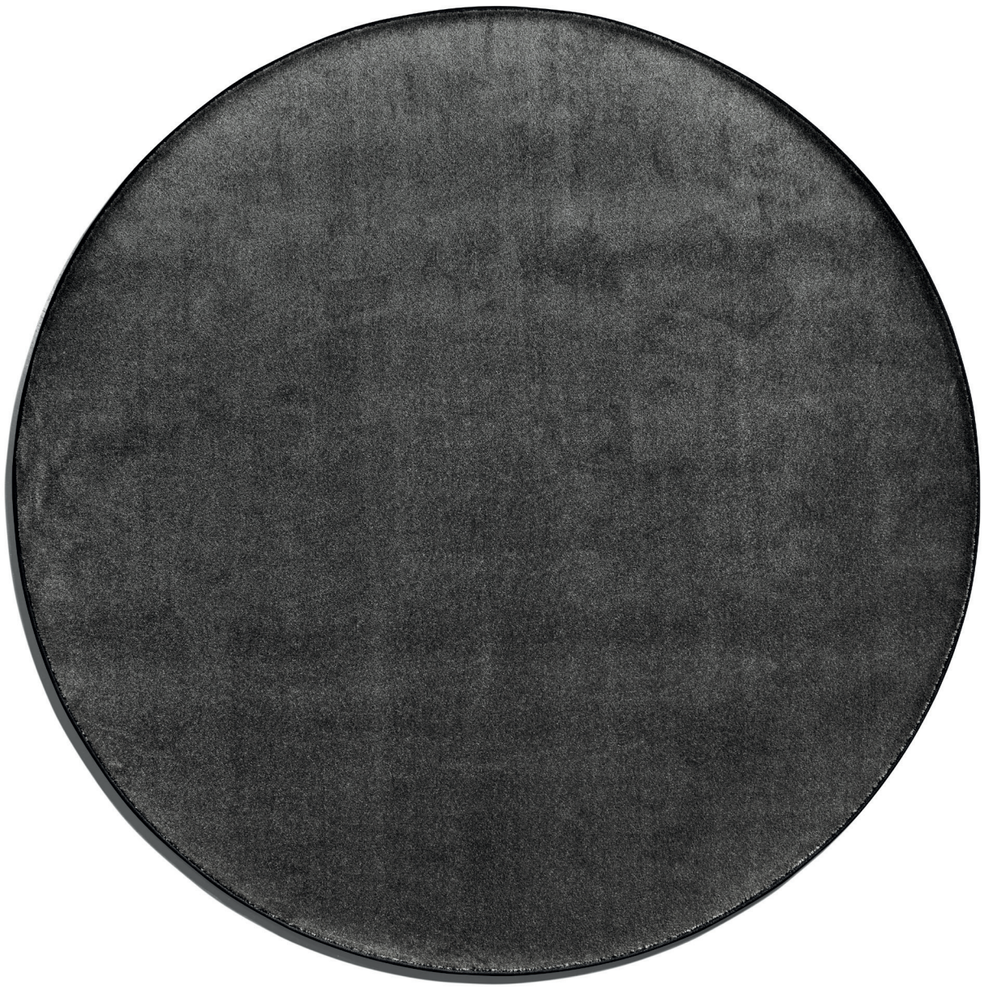






/ ALTROMODO divisorio 6 moduli / rovere poro aperto col. nero e acciaio satinato
inserti pelle art. Sauvage col. Tortora e art. Linea col. 6106

/ FORME CERCHIO tappeto Ø 300 cm / tipologia Tatto 01 col. 327



FORME

gumdesign

F

L’immagine aziendale pensata per Altrovolume genera forme geometriche pure: il triangolo, il cerchio, il quadrato, il semicerchio ed il rettangolo.
Forme che si ripetono nella collezione di tappeti, dove la finitura ed il dettaglio delle cuciture mantengono e rafforzano l’identità aziendale.

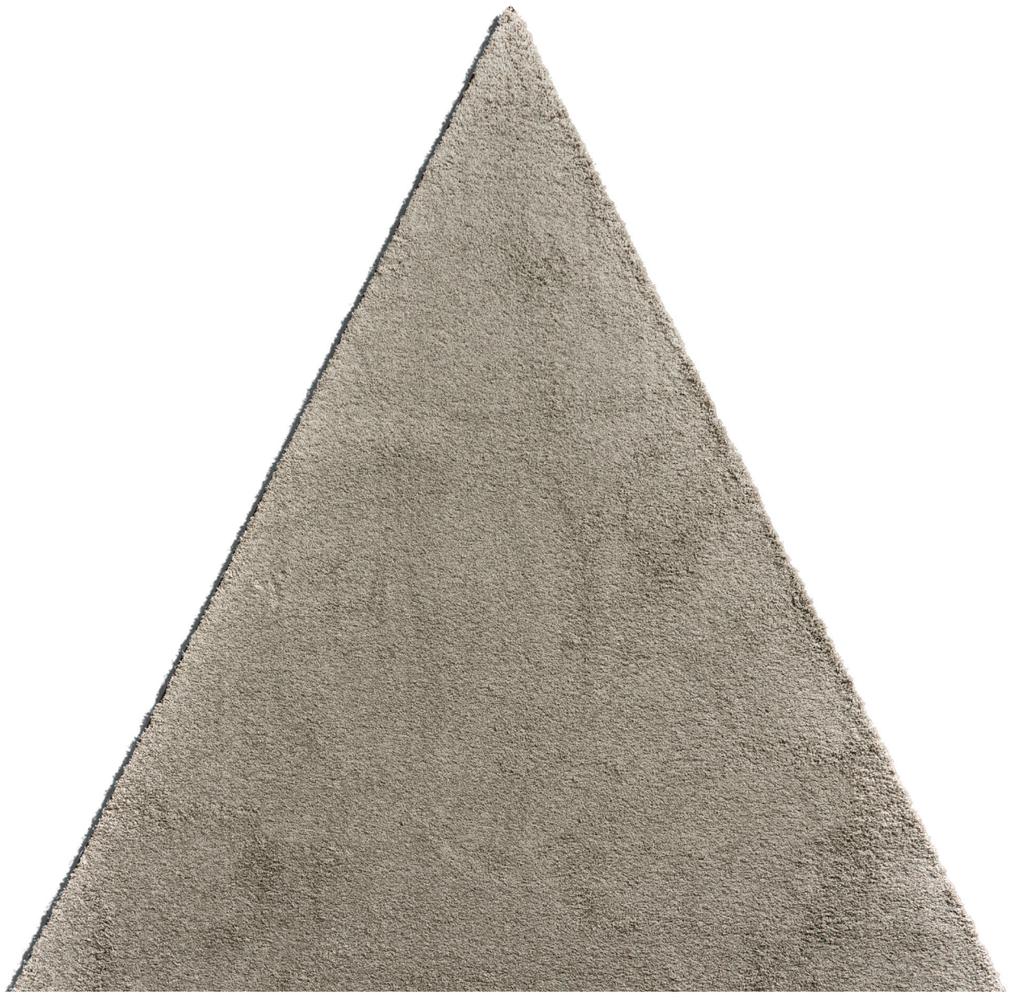
The image that our company has thought for Altrovolume generates pure geometrical shapes: triangle, circle, square, semicircle and rectangle.
Shapes that are repeated in our carpet collection, where the details and finishes maintain and reinforce our company’s identity.





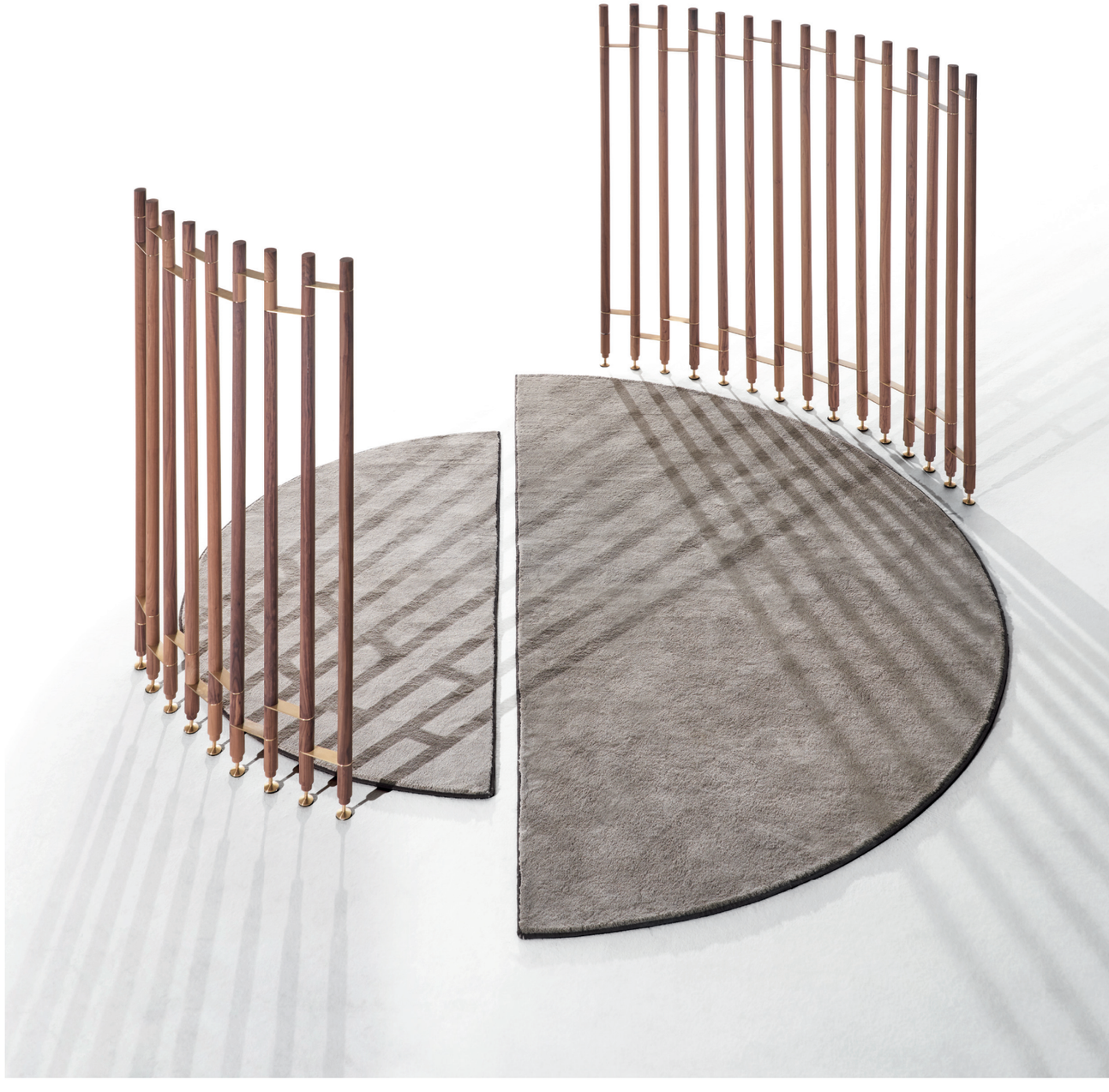
/ FORME RETTANGOLO tappeto 200x100 cm e QUADRATO tappeto 200x200 cm / finitura Tatto 02
col. 1039 bordatura col. 28

/ FORME TRIANGOLO tappeto 200x200 cm / finitura Tatto 01 col. 157

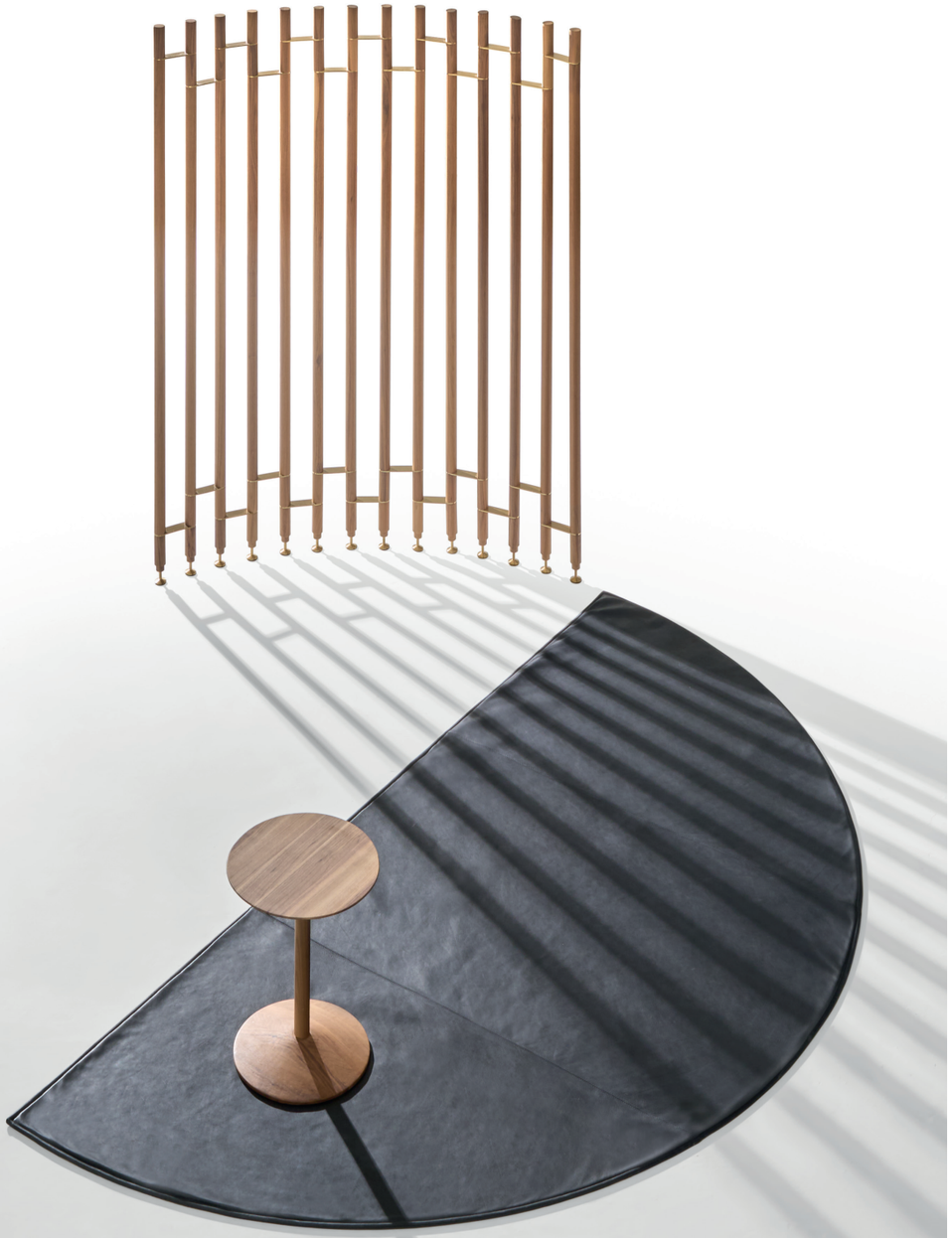








/ A PIEDI NUDI tappeto emiciclo 200x100 / pelle art. Sauvage col. Testa di Moro
/ A PIEDI NUDI tappeto emiciclo / 300x150 / pelle art. Sauvage col. Nero





thanks to

Paolo Fiorellini

La Casa di Pietra

Martinelli Luce

altrovolume

Ros S.r.l. via Piemonte 20
51039 Quarrata · PT · Italia

Tel: +39 0573 77341
info@altrovolume.it
www.altrovolume.it

fotografia
cristiano porsenni

direzione creativa
progetto grafico
gumdesign

gennaio 2026

